

# 5. Am Feierabend.

(Orig. A moll.)

**Ziemlich geschwind.**

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in 6/8 time, starting with a forte (*f*) dynamic. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Hätt ich tau - send Ar - me zu". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more active right hand.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "rüh - ren! könnt ich brau - send die Rä - der füh - ren! könnt ich we - hen durch al - le". The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "Hai - ne! könnt ich dre - hen al - le Stei - ne! daß die schö - ne". The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment.

The fourth system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "Mül - le - rin merk - te mei - nen treu - en Sinn, daß die schö - ne". The piano accompaniment continues until the end of the system.

Mül- - - le-rin merk - te mei - nen treu - - - en Sinn!

Ach, wie ist mein Arm so schwach! Was ich he - be, was ich

*decresc.*

tra - ge, was ich schneide, was ich schla - ge, je - der Knappe tut mir's nach, je - der Knappe tut mir's

nach. Und da sitz ich in der gro-ßen Run - de, in der

stillen, kühlen Fei-er-stun - de, und der Meister spricht zu allen: euer

Werk hat mir ge - fal - len, eu - er Werk hat mir ge - fal - len; und das lie - be Mäd - chen

sagt - al - len ei - ne gu - te Nacht, al - len ei - ne gu - te

*Etwas geschwinder.*

Nacht. Hätt ich tau - send Ar - me zu

rüh - ren! könnt ich brau - send die Rä - der füh - ren! könnt ich

we - hen durch al - le Hai - ne! könnt ich dre - hen al - le

Stei - ne! daß die schö - ne Mül - le - rin merk - te

mei - nen, mei - nen treu - - - en Sinn, daß die schö - ne Mül - le -

rin merk - te mei - nen, mei - nen treu - - - en

Sinn, daß - die schöne Mül - le - rin merk -

- - te meinen treuen Sinn!